

LA REALISATRICE : JUDITH SIBONY



Journaliste et critique de théâtre, Judith Sibony tient le blog invité « Coup de Théâtre » sur LeMonde.fr.

Elle a auparavant travaillé au Nouvel Observateur, à Public Sénat, à Capital; réalisé de nombreuses enquêtes et chroniques pour L'Avant-Scène théâtre, et collaboré aux pages « médias » des Inrockuptibles.

Pour France 5, elle a participé à la réalisation de l'émission « Coup de Théâtre » (décembre 2010), ainsi qu'au feuilleton documentaire « Ma Vie d'Artiste » (produit par Dominique Clément), dont elle a assuré également la voix off.

Dans le cadre de ce feuilleton documentaire, elle a notamment suivi l'auteur et metteur en scène Joël Pommerat dans sa création de *Cendrillon*, le metteur en scène Marcel Bozonnet dans sa création de *Chocolat*, *Clown Nègre*, et le groupe de rock Moriarty dans son expérience théâtrale auprès du metteur en scène Marc Lainé (*Memories of the missing room*).

Toujours sur France 5, elle a occupé le poste de rédactrice en chef du magazine : « Voyage au bout de la crise » (JEM Productions diffusé en novembre 2012)

Pour la radio, outre des chroniques consacrées au théâtre sur Le Mouv' et sur Europe 1, elle produit régulièrement des émissions pour France Culture :

- Juillet 2011 : Le Spectateur Imaginaire (Microfiction en 10 épisodes)
- Juillet 2012 : Jean Vilar, le théâtre grand ouvert (Soirée spéciale « Théâtre et Compagnie »)
- Octobre 2012 : Théâtre populaire, une histoire d'avant-garde (Microfiction en 5 épisodes)
- Juillet-août 2013 : Six personnages en quête de voix (magazine consacré aux grandes voix du théâtre)
- Septembre 2014 : Bêtes de Scène (création radiophonique sur les liens entre théâtralité et animalité)

On peut voir en ligne depuis le 24 septembre 2014 son webdocumentaire *Comme des Bêtes*, produit Balina Films pour France Télévisions Nouvelles Ecritures en partenariat avec Le Monde, Culture Box et France Culture.